

AKADEMIE DER KÜNSTE

PANTOMIME - MUSIK - TANZ - THEATER

Internationale Gastspielreihe der Akademie der Künste
zum Theatertreffen Berlin 1981

Dienstag, 19. Mai - Donnerstag, 21. Mai, 22 Uhr
Ausstellungshalle

DAVID GORDON / PICK UP CO.
New York/USA

mit

Valda Setterfield
Susan Eschelbach
Margaret Hoeffel
Keith Marshall
Paul Thompson

'Die Pick Up Co. ist ein Konzept, das es mir erlaubt, jeweils mit der Anzahl von Personen zu arbeiten, die ich für ein spezielles Projekt benötige, und manchmal auch ein Projekt zu entwickeln für die Anzahl von Personen, die ich gerade habe. Das ist zweckdienlich und wirtschaftlich.

Das in diesen Aufführungen verwendete Material stammt aus Arbeiten, die zwischen 1972 und 1981 entstanden sind. Jede Vorstellung ist eine Collage. Ob Überlappungen und Gegenüberstellungen gleiche Beziehungen zueinander behalten oder nicht, hängt vom Aufführungsort und den damit verbundenen Umständen ab. Das Repertoire hat keine voraussagbare Form, sondern ist einem Puzzle vergleichbar, das für jede Vorstellung neu gelöst werden muß.

Ich empfinde meine Arbeit als einen ständigen Prozeß, in dem das von mir benutzte Material immer verändert wiederkehrt. Ich unterstütze dabei Änderungen des Kontextes, die Freiheit des Neuuntersüchens, des Veränderns, des Weglassens oder des Wiederaufnehmens von Material. Sich solche Möglichkeiten offenzuhalten verlängert die Lebensdauer eines Werks und mein Interesse daran.'

David Gordon

b.w.

Die Aufführungs-Collage benutzt Materialien, die aus folgenden Stücken stammen können:

THE MATTER 1972
THE MATTER (PLUS AND MINUS) 1979
WORDSWORTH AND THE MOTOR 1977
WHAT HAPPENED 1978
AN AUDIENCE WITH THE POPE
(or THIS IS WHERE I CAME IN) 1979
DOUBLE IDENTITY PART ONE 1980
DOROTHY AND EILEEN 1980
PHONE CALL 1981
UNTITLED SOLO WITH UNLIMITED BACKUP GROUP 1980
DOUBLE IDENTITY PART TWO 1981

Eventuell gezeigte Dias stammen von Babette Mangolte.

Künstlerische Leitung
Technische Leitung

David Gordon
Donald Firestone