

OPÉRA-COMIQUE



LE G.R.C.O.P. ET LES ÉTOILES DU BALLET

THEATRE  
NATIONAL  
**OPERA**  
DE PARIS  
SALLE FAVART



*L'AIR DU TEMPS*  
NINA RICCI

THEATRE  
NATIONAL  
**OPERA**  
DE PARIS

ADMINISTRATEUR GÉNÉRAL : MASSIMO BOGIANCKINO  
DIRECTEUR DE LA DANSE : RUDOLF NOUREEV

**OPÉRA-COMIQUE**  
SALLE FAVART

12 AVRIL / 3 MAI 1985

**LE GROUPE DE RECHERCHE CHORÉGRAPHIQUE DE L'OPÉRA DE PARIS  
ET LES ÉTOILES DU BALLET**

PROGRAMME I

**auréole**

CHORÉGRAPHIE : PAUL TAYLOR  
MUSIQUE : GEORG-FRIEDRICH HAENDEL

**à cœur ouvert**

CHORÉGRAPHIE : JACQUES GARNIER  
MUSIQUE : FRANZ SCHUBERT

CRÉATION A L'OPÉRA

**portraits de danseurs**

CHORÉGRAPHIE : ANDY DEGROAT  
MUSIQUE : FREDERIC CHOPIN

CRÉATION MONDIALE

**angel food**

CHORÉGRAPHIE : MICHAEL CLARK  
MUSIQUE : BRUCE GILBERT

CRÉATION A PARIS

**beethoven & boothe**

CHORÉGRAPHIE : DAVID GORDON  
MUSIQUE : LUDWIG VAN BEETHOVEN

PROGRAMME II (26, 30 AVRIL ET 3 MAI)

**portraits de danseurs**

**angel food**

**beethoven & boothe**

**slow, heavy and blue**

CHORÉGRAPHIE : CAROLYN CARLSON  
MUSIQUE : RENÉ AUBRY

en page de couverture :  
maquettes de costumes pour « Angel Food »  
par Angela Conway

## beethoven & boothe

BALLET CONSTRUIT PAR DAVID GORDON  
MUSIQUE : LUDWIG VAN BEETHOVEN (Arietta de la Sonate pour piano n° 32 en ut mineur op. 111)  
interprétée par Georges Pludermacher  
MATÉRIEL SCÉNOGRAPHIQUE : POWER BOOTHE  
ÉCLAIRAGES : MICHEL MARIE

AVEC LES DANSEURS DU GRCOP

CRÉATION A PARIS

Durée : 22'

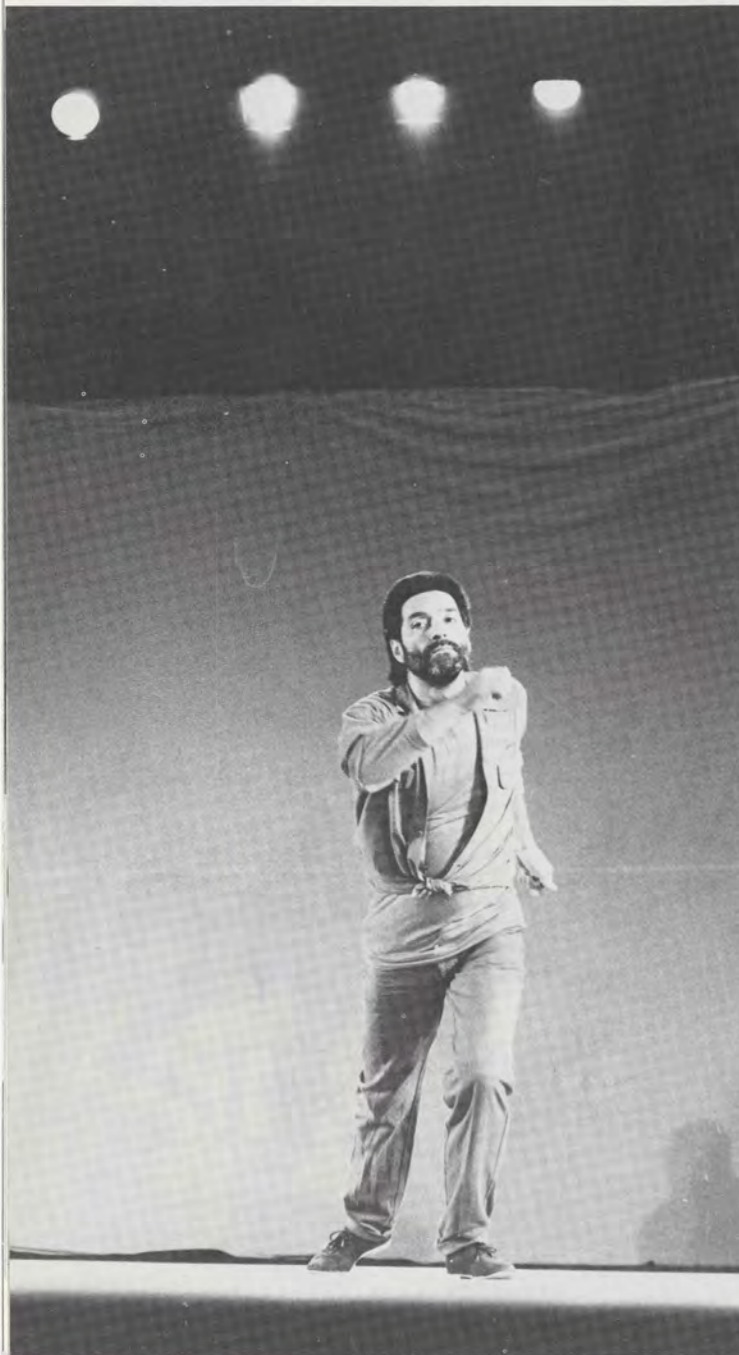


photo G. Delahaye

ballet créé le 29 janvier 1985

à la Maison de la Danse  
de Lyon

David Gordon (né en 1938) a travaillé avec Merce Cunningham, et Yvonne Rainer (1966-1970), avant de fonder sa propre compagnie à New York : « Pick Up Co ».

« J'ai commencé à danser avec James Waring et sa compagnie en 1958. C'est l'époque où j'ai étudié la composition et où j'ai chorégraphié ma première œuvre, un duo pour Valda Setterfield et moi-même qui fit partie d'un programme au Living Theater. J'ai suivi l'enseignement de Judith et Robert Dunn et participé à l'aventure du Judson Dance Theater. En 1970, j'ai été l'un des membres fondateurs du « Grand Union », collectif de chorégraphes qui effectua des tournées au U.S.A. et en Europe jusqu'en 1976. »

David Gordon — qui s'est encore peu produit en France (au Centre International de la Sainte-Baume en juillet 1980, et au Ballet-Théâtre du Silence pour lequel il a chorégraphié *Pas et Par* en 1981) est l'un des tempéraments les plus novateurs de la « post-modern' dance » américaine (terme qui désigne les chorégraphes de la nouvelle génération — ceux d'après Martha Graham, Merce Cunningham, Paul Taylor, Alwin Nikolais — qui ont en commun la recherche d'une danse sans motivation psychologique ni personnalisation expressive, et dont la théâtralité naît du mouvement seul, des rythmes et du rapport à l'espace).

« David Gordon prend plaisir à des jeux de structures, développant des schémas, les modifiant, les imbriquant. Manipulations réalisées avec une perfection plaisante — voire cocasse — où il mélange les moyens divers (voix, vêtements quotidiens, objets, mouvements non-chorégraphiques, actes qui semblent spontanés) pour mettre en relief le passage ambigu du réel au théâtral. » (L'Avant-Scène Danse)

Parmi les récentes réalisations de David Gordon : *Trying Times*, *Passing Through*, *Limited partnership*, *Changing Horses*, *Framework* (dans une scénographie de Power Boothe) pour « Pick Up' Co. » / *Big eyes* pour le Werkcentrum Dans de Rotterdam / *Counter-Revolution* pour The Extemporary Dance Company à Londres / et la partie chorégraphique de *The Photographer*, un opéra de Philip Glass à la Brooklyn Academy de New York.

Ci-contre :  
Beethoven & Boothe,  
à sa création à Lyon.

photos Ch. Ganet

## le ballet

*Beethoven & Boothe* est une sorte de jeu, entre imaginaire et quotidien, que David Gordon a construit sur la dernière sonate pour piano du compositeur de *Fidelio* : les danseurs y jonglent avec des cadres de bois qui se font tour à tour portes, miroirs, habitations, barres de classe de danse, en une sculpture sans cesse mouvante.

Une pièce calme et sereine pour laquelle le matériel scénographique inventé par Power Boothe dépasse le rang d'accessoire pour devenir partie prenante de la composition scénographique.



# CAFÉ DE LA PAIX

RELAIS CAPUCINES



GREY

Extraits de la carte:

Crêpes au Saumon Fumé 39 F Foie Gras de Canard Maison 74 F  
 Rond de Gigot au Romarin 71 F Profiteroles au Chocolat 27 F  
 Huîtres et Coquillages - Arrivage quotidien

Service 15% compris

tous les soirs jusqu'à 1 h 15



PLACE DE L'OPÉRA - PARIS - TÉL. 268.12.13  
 RESTAURANT OPÉRA - RELAIS CAPUCINES - LA TERRASSE



Beethoven & Boothe  
 en répétition à l'Opéra-Comique/janvier 1985

En haut, de gauche à droite:  
 Marie-Ève Edelsen et Jean-Christophe Paré  
 Katia Grey, Renaud Fauviau

Au centre, de gauche à droite:  
 Martine Clary, Anne Pruvost, Katia Grey  
 Florence Lambert, Loïc Touzé

Ci-contre:  
 Jean-Christophe Paré, Loïc Touzé, Jean-Claude Ciappaza

photos R. Torette

DIRECTEUR DE LA DANSE : RUDOLF NOUREEV  
ADMINISTRATEUR DE LA DANSE : THIERRY FOUQUET  
Directrice de l'école de danse : Claude BESSY  
Maîtres de ballet : Claire MOTTE, Eugène POLYAKOV  
Responsable artistique du G.R.C.O.P. : Jacques GARNIER  
Répétiteurs : Brigitte THOM, Norbert SCHMUCKI, Pascal VINCENT  
Notateur : Éric STUMBAUGH

Régisseur général : Anna FAUSSURIER  
Premiers régisseurs : Michel LAINER, Jean-Pierre PASCAL, Jean DORIZON  
Assistants du directeur et de l'administrateur : Marie du CHATELLE, Marie-Suzanne SOUBIE

**étoiles**

Florence CLERC  
Sylvie GUILLEM  
Françoise LEGRÉE  
Monique LOUDIÈRES  
Élisabeth PLATEL  
Claude de VULPIAN  
Cyril ATANASSOFF  
Patrice BART  
Michaël DENARD  
Patrick DUPOND  
Jean-Pierre FRANCHETTI  
Jean GUIZERIX  
Charles JUDE  
Jean-Yves LORMEAU  
Georges PILETTA

**et**

Wilfride PIOLLET  
Noëlla PONTOIS  
Ghislain THESMAR

**premiers danseurs**

Karin AVERTY  
Sylvie CLAVIER  
Isabelle GUÉRIN  
Yannick STEPHANT  
Bernard BOUCHER  
Jacques NAMONT  
Jean-Christophe PARÉ  
Olivier PATEY  
Stéphane PRINCE

**sujets**

Fabienne CERUTTI  
Christine CHARMOLU  
Fabienne COMPET  
Viviane DESCOUTURES  
Marie-Claude DUBUS  
Fanny GAÏDA  
Nelly GORLIA  
Jennifer GOUBÉ  
Olivia GRANDVILLE  
Sylvie GUILLAUMIN

Brigitte HERMETZ  
Carole LAGACHE  
Christine LANDAULT  
Élisabeth MAURIN  
Marie-Claude PIETRAGALLA  
Chantal QUARREZ  
Marie-Josée REDONT  
Francine RICHARD  
Clotilde VAYER

Jocelyn BOSSER  
Fabrice BOURGEOIS  
Bruno CAUHAPE  
Gérard CLAUDEL  
Pierre DARDE  
Serge DAUBRAC  
Jean-Marie DIDIÈRE  
Hervé DIRMANN  
Laurent HILAIRE  
Wladimir HUOT  
Dominique KOELER  
Manuel LEGRIS  
Guy LÉONARD  
Alain MARTY  
Frédéric OLIVIERI  
Laurent QUEVAL  
Wilfried ROMOLI  
Guy VAREILHES  
Éric VU AN

**coryphées**

Carole ARBO  
Sandrine ARNAUD  
Véronique ARNICHAND  
Anny CARBONNEL  
Véronique DOISNEAU  
Danielle DOUSSARD  
Aleth FRANCILLON  
Jocelyne GENET  
Catherine GOFFINON  
Katia GREY  
Laurence JANOT  
Danièle JOLY  
Béatrice JULIEN

Christine MALAURIE  
Corinne OBADIA  
Christine PIERROT  
Anne PRUVOST  
Laure RENADEL  
Géraldine TESTUT  
Véronique VIALAR  
Martine VUILLERMOZ  
Kader BELARBI

Alain BOGREAU  
Jean-Claude CIAPPARA  
Alain DEBOVE  
Philippe GERBET  
Guillaume GRAFFIN  
Roland JUILLET  
Francis MALOVIK  
Patrick MARTY  
Christian MESNIER  
Michel MESNIER  
Thierry MONGNE  
Ivan PERRONNO  
Jean-Pierre QUARREZ  
Maurice RANCHET  
Félix VIVIAN

**coryphées stagiaires :**

Stéphane ELIZABÉ  
Laurent NOVIS

**quadrilles**

Catherine BELEM  
Catherine BIRY  
Catherine BOUCHY  
Florence BRANCA  
Claire CHRISTEL  
Isabelle CIVIDINO  
Martine CLARY  
Catherine COLLIGNON  
Anne DAUBRESSE  
Laurence DEBIA  
Marie-Eve EDELSEN  
Pascale FERRARI  
Edwige GERBI  
Marie-Françoise GÉRY

**BALLET  
DE L'OPÉRA**

Agnès GRONDONNA  
Muriel HALLÉ  
Colette HAULEUX  
Sandrine HENAU  
Florence LAMBERT  
Marie-Ci. MANIGLIER  
Dominique MELLIER  
Myriam NACERI  
Fabienne OZANNE  
Nathalie RIQUÉ  
Jessica SORDOILLET

Bertrand BARENA  
Michel BERGES  
Frédéric DAVID  
Lionel DELANOÉ  
Philippe DELORME  
Renaud FAUVIAU  
Patrick FÉLIX  
Cyril FLEURY  
Patrick GAUTHIER  
Bertrand GERVAIL  
Lucien GONZALEZ  
Richard GRAS  
Ludovic HEIDEN  
Bruno LEHAUT  
Gérard LIGNON  
Patrice PETIT  
Alain ROUILLON  
Kim TA  
Loïc TOUZÉ  
Jean-Hugues TANTO  
Franck WILDER

**stagiaires**

Virginie KEMPF  
Delphine MOUSSIN  
Nathalie QUERNET  
Stéphanie RODIGHIERO  
Éric QUILLÈRE

**surnuméraires**

Cécile SCIAUX  
André LAFONTA

**PROFESSEURS DU BALLET**

COURS DE DANSE CLASSIQUE : JOSETTE AMIEL, RAOUL BARI, ROLAND DUFLLOT,  
ALEXANDRE KALIOUJNY, ATTILIO LABIS, PIERRE LACOTTE, GILBERT MAYER, MICHEL RENAULT

**PROFESSEURS DE L'ÉCOLE DE DANSE**

Classe de danse classique : Lucien DUTHOIT, Daniel FRANCK, Liliane GARRY, Serge GOLOVINE, Janine GUITON, Pierrette MALLARTE, Gilbert MAYER, Jacqueline MOREAU, Liliane OUDART, Christiane VAUSSARD, Christiane VLASSI - Cours de danse de caractère : Irina GRJEBINA - Cours de répertoire : Lucien DUTHOIT - Cours d'adage : Cyril ATANASSOFF, Max BOZZONI - Cours de mime : Yasmine PILETTA - Cours de variations : Serge GOLOVINE, Jacqueline MOREAU - Cours de pointes : Christiane VAUSSARD, Franscesca ZUMBO - Cours moderne : Claire BAULIEU - Cours de perfectionnement : Jeanne GERODEZ, Serge PERRAULT - Cours de folklore : Michèle BLAISE - Histoire de la danse et expression musicale : Jean-Pierre BOTTURA.

**CHEFS DE CHANT**

Jean-Bernard DARTIGOLLES, Pietro GALLI, Robert GARDEL, Françoise LE GONIDEC, Yan MALINA, Michel QUÉVAL

**CHEF DE CHANT SURNUMÉRAIRE :** Hélène PORTANIER, Helena BONNAY

**PIANISTES DES COURS DE DANSE**

Monique BERTRAND, Helena BONNAY, Robert CASIOT, Hervé NIQUET, Josyane PELLETIER,  
Claude TERRANOVA, Jacqueline VO DINH

**PIANISTE SURNUMÉRAIRE :** Simone GUÉLIS

**MASSEURS KINÉSITHÉRAPEUTES :** Philippe SERENI et Jean-Paul SERENI

**LA MER EST A PARIS  
24 HEURES SUR 24.\***

**TOUTE L'ANNÉE**



AUX HALLES\*

**AU PIED  
DE COCHON**

6, rue Coquillière, Paris 1<sup>er</sup>  
**236.11.75**

CHAMPS-ÉLYSÉES\*

**LA MAISON  
D'ALSACE**

39, Champs-Élysées, Paris 8<sup>e</sup>  
**359.44.24**

A 100m DE L'OPÉRA\*

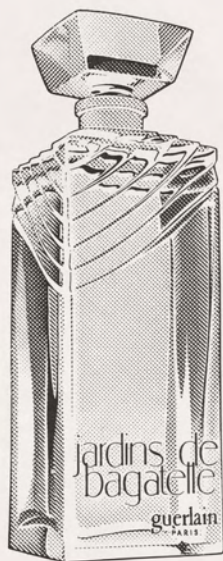
**LE GRAND  
CAFE**

4, bd des Capucines, Paris 9<sup>e</sup>  
**742.75.77**

PLACE CLICHY.  
ACCUEIL JUSQU'À 2H DU MATIN.

**CHARLOT  
ROI  
DES COQUILLAGES**

12, place Clichy  
**874.49.64**



---

jardins de  
bagatelle

GUERLAIN  
PARIS